



Bayerischer Landesverein  
für Heimatpflege e.V.  
Beratungsstelle für Volksmusik  
in Franken

„... selber singen, musizieren, tanzen“

## 36. Fränkische Volksmusikwoche in Pappenheim

Freude beim miteinander Singen, Musizieren und Tanzen erleben, dabei die Lust spüren, sich musikalisch auszudrücken und darüberhinaus etwas über die Prinzipien traditioneller Musizierpraxis erfahren – das ist die traditionsreiche fränkische Volksmusikwoche in Pappenheim.

### „Tag und Nacht“

Die Volksmusikwoche in Pappenheim ist bekannt dafür, dass man den ganzen Tag bis weit in die Nacht hinein musiziert, singt und tanzt. In diesem Jahr soll nun auch das Thema der Woche „Tag und Nacht“ lauten. Wir singen u.a. Lieder vom Tageslauf, musizieren im Hellen oder zwischendurch vielleicht auch einmal im Dunkeln, üben tagsüber so manche Tänze, um sie nachts mit viel Freude tanzen zu können und spüren dabei, wie gut es tut, Tag und Nacht zu singen, zu tanzen und zu musizieren.

Angeboten wird u.a.: Musizieren bzw. Singen/Tanzen in Gruppen, gemeinsame Sing- und Tanzstunden, zahlreiche Workshops zum Schwerpunkt und darüber hinaus, Wanderung (mit geistlicher Singstunde in einer Kirche und anschl. gemütlichem Beisammensein mit Gesang und Tanz), Scharadenabend, Tanzabend ...

Kleine Kinder werden während der Gruppenarbeit fachlich musikalisch betreut.

Weitere Informationen zum Programm: siehe Rückseite.

Eingeladen sind alle, die sich „musikalisch aufladen“ und eine Woche lang dem Alltag entfliehen wollen.

**Das Team:** Katharina Bauer, Maria Bauer, Bernd Dittl, Lissy Heilgenthal, Carolin Pruy-Popp, Rosemarie Seitz, Renate Zachmeier, Steffi Zachmeier  
Leitung: Franz Josef Schramm

**Kosten:** inkl. Vollpension

310,- € (300,-)

190,- € (175,-): Kinder, Jugendliche,  
Studierende

115,- € (110,-): Kinder unter 6

(Die Preise in Klammern gelten für Landesvereinsmitglieder)

Ein sommerliches Gemeinschaftserlebnis für  
Sing-, Tanz- und Musikbegeisterte  
Freuen Sie sich auf einen kontrastreichen Lehrgang!



Beginn: **So., 15. Juni 2014, 15 Uhr**

Ende: **Fr., 20. Juni 2014, 12 Uhr**

Ort: **Ev. Landvolkshochschule  
Stadtparkstr. 8 - 17  
91788 Pappenheim**

**Veranstalter, Informationen und Anmeldung:**

**Bay. Landesverein für Heimatpflege e.V.**

**Beratungsstelle für Volksmusik in Franken**

Hauptstr. 49, 97246 Eibelstadt

Tel. 09303/98429-50, Fax 09303/98429-52

E-Mail: [fj.schramm@heimat-bayern.de](mailto:fj.schramm@heimat-bayern.de)

Internet: [www.heimat-bayern.de](http://www.heimat-bayern.de)

Der Lehrgang wird gefördert vom  
Bay. Staatsministerium für Bildung und  
Kultur, Wissenschaft und Kunst  
und von den drei fränkischen Bezirken

# Geplanter Tagesablauf (Änderungen vorbehalten!)

Sonntag, 15.6.2014

14.00 Anreise: Anmeldung und Lehrgangsgelüb  
15.00 Kaffee und Kuchen (Speisesaal)  
16.00 Begrüßung  
17.00 Instrumental- bzw. Tanzgruppe  
18.00 Abendessen  
19.30 Eröffnungsabend  
21.30 Schlusstanz/Abendlied

Dienstag, 17.6.2014

09.00 Morgensingen/-tanzen  
09.30 Instrumental- bzw. Tanzgruppe  
11.15 Singstunde mit „Auf Tanz“  
14.00 Wanderung  
geistliches Singen in einer Kirche  
anschl. Gemütliches Beisammensein

Donnerstag, 19.6.2014

09.00 Morgensingen/-tanzen  
09.30 Instrumental- bzw. Tanzgruppe  
11.15 Singstunde mit „Auf Tanz“  
14.30 Workshop 1  
15.45 Workshop 2  
17.15 Vorbereitungen für den Schlussabend  
19.30 Festlicher Schlussabend

Montag, 16.6.2014

09.00 Morgensingen/-tanzen  
09.30 Instrumental- bzw. Tanzgruppe  
11.15 Singstunde mit „Auf Tanz“  
14.30 Workshop 1  
15.45 Workshop 2  
17.15 Instrumental- bzw. Tanzgruppe  
19.30 Scharade (Spontantheater)  
anschl. Schlusstanz/Abendlied

Mittwoch, 18.6.2014

09.00 Morgensingen/-tanzen  
09.30 Instrumental- bzw. Tanzgruppe  
11.15 Singstunde mit „Auf Tanz“  
14.30 Workshop 1  
15.45 Workshop 2  
17.15 Instrumental- bzw. Tanzgruppe  
19.30 Tanzabend

Freitag, 20.6.2014

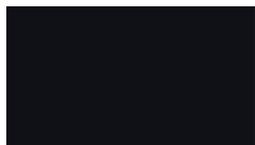
09.00 Zimmer ausräumen  
09.30 Schlussbesprechung  
10.00 Wiederholung der Lieder/Tänze  
11.30 Verabschiedung und Abreise

(Anmerkung: Man entscheidet sich für einen Workshop aus 1 und einen aus 2. Bei 1 kann an jedem Tag neu gewählt werden, bei 2 gilt die Wahl für die ganze Woche. Weitere Workshops nach Wunsch können evt. zusätzlich angeboten werden.)

Workshops 1: (Hier kann man täglich wechseln.)

**Grundtänze** (Steffi Zachmeier, nur Mo.)

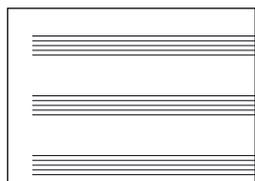
Vom gemütlichen Rheinländer, über den schwingenden Walzer und den zackigen Schottisch landen wir schließlich beim flotten Dreher. Hier können die Grundschritte dafür gelernt bzw. vertieft werden.



**Im Dunkeln ist gut Mu...sizieren**

(Steffi Zachmeier, ab Di.)

Statt im Dunkeln zu munkeln werden wir in einem lichtlosen Raum unser Instrument erfühlen. In blindem Vertrauen in unsere übrigen Sinne ertasten wir uns die Melodien und erlauschen uns die Begleitung. Mit dieser Musik werden wir voll ins Schwarze treffen.



**Ohne Noten musizieren**

(Franz Josef Schramm)

Nach einer kurzen Einführung werden wir zum einen zu vorgegebenen Harmonieschemata Melodien und zum anderen auch mal ganz frei improvisieren. Ach übrigens: Man braucht keine Angst zu haben, da es keine Noten gibt, kann man hierbei nichts falsch machen.

**„Das Kreuz mit dem Kreuz“** (Katharina Bauer)

Es gibt viele Musikinstrumente, die eine asymmetrische Spielhaltung erfordern (Akkordeon, Geige, Harfe, Kontrabass...) und dementsprechend viele MusikantInnen, die über Rückenschmerzen klagen. In diesem Workshop wird gezeigt, wie man mit ganz einfachen Mitteln dieser Ungleichheit entgegenwirken und vor allem den Rücken- und Schulterbereich stärken kann.

**Musizieren in kleinen Ensembles**

Musizieren in kleinen Gruppen und in eigenständiger Verantwortung z.B. als Flötenquartett, Klarinettenduo, Blechbläserensemble... Noten hierfür möglichst selbst mitbringen, evt. können sie aber auch zur Verfügung gestellt werden. (Auch in fester Besetzung über die ganze Woche in der zweiten Schiene möglich.)

**Evt. weitere Workshops nach Bedarf**

Workshops 2: (Hier entscheidet man sich für die ganze Woche.)



**„Ich hab getanzt heut Nacht...“**

(Rosemarie Seitz und Bernd Dittl)

Wir wollen mit Spaß und Freude - auch nach Teilnehmerwunsch - Grundschritte und verschiedene Tänze wiederholen, vertiefen und üben; darüber hinaus spüren wie es sich anfühlt, Walzer links herum oder die französische Mazurka frei durch den Raum zu tanzen. Außerdem wollen wir einige verschwundene Modetänze, wie z.B. „La Bamba“ oder „Slop“ ans Tageslicht befördern und ausprobieren.

**Tags durch- und nachts aufgespielt** (Lissy Heilgenthal)

Aus zweistimmigen Noten mit Akkordbezeichnung wollen wir zum Tanz aufspielen. Für Melodiespieler ist das schnelle Umsetzen eines Notenbildes wichtig, für Begleiter das eigenständig Umsetzen der Akkorde in Bass bzw. Nachschlag. Mitmachen können alle C-Instrumente aber auch andere, die entweder eigenständig auf ihre jeweilige Stimmung transponieren oder auswendig mitspielen können. Der Spass am Musizieren und die Musik tänzerisch zu spielen stehen im Vordergrund.

**Tag und Nacht – vierstimmig im Chor** (Carolin Pruy)

Tag und Nacht, hell und dunkel - und vieles mehr dazwischen! Dies alles wird in diesem Workshop mehrstimmig „ersungen“!

**„Es werde Licht...“** (Maria Bauer)

Nein, in die Schöpfungsgeschichte wollen wir uns nicht einmischen. Aber für alle, die zwischendurch eine handwerkliche Auszeit schätzen, ist der Bau unserer Laubsägelaternen eine einleuchtende Angelegenheit. Ob in der offenen Variante als stimmungsvolles Windlicht mit Kerzenbeleuchtung oder geschlossen als kindersichere Laterne – die Einsatzmöglichkeiten sind schier unbegrenzt. Und dann kann die Nacht ruhig kommen.... Teilnehmerzahl max. 8 Personen. Materialkosten ca. 10.-€ bei der geschlossenen Laternenvariante, ca. 5.-€ für das Windlicht.

**Evt. weitere Workshops nach Bedarf**

# Anmeldung Volksmusikwoche in Pappenheim 2014

„... selber singen, musizieren, tanzen“

15. bis 20. Juni 2014

Anmeldeschluss: 15. Mai 2014

Bitte für jede Person eine eigene Anmeldung ausfüllen!  
(Zettel kopieren oder einfachen Zettel nach Muster verwenden.)

Name:.....

Vorname:..... Geburts-  
datum:.....

Straße, Nr.:..... Land-  
kreis:.....

PLZ:..... Ort:.....

Telefon:..... Telefax:.....

E-mail-Adresse:.....

Beruf:..... in Ausbildung:  
[ ] ja / [ ] nein

Instrument(e): .....

(ggf. Stimmung d. Instruments angeben, z. B. diat. Harmonika G/C/F/B)

Evt. Wünsche für Gruppenarbeit .....

.....

Evt. sonstige Wünsche (vegetarische Kost etc.): .....

.....

Mitglied beim Bay. Landesverein für Heimatpflege: [ ] ja / [ ] nein

Ort:..... Datum:.....

Unterschrift:.....  
(bei Minderjährigen Unterschrift eines Erziehungsberechtigten)

Bitte Anmeldeschluss beachten:

Der Bayerische Landesverein für Heimatpflege e.V. erhebt, verarbeitet und nutzt personenbezogene Daten auf Grundlage des Bundesdatenschutzgesetzes zur Erfüllung seiner satzungsgemäßen Aufgaben. Ihre Daten werden geschützt und vertraulich behandelt. Die Referenten des Seminars erhalten nur die für die Unterrichtsplanung notwendigen Daten.  
Darüber hinaus werden Name, Anschrift und Telefonnummer in einer Teilnehmerliste an andere Lehrgangsteilnehmer zur Bildung von Fahrgemeinschaften weitergegeben. Wenn Sie dies nicht wünschen, bitten wir Sie, uns dies mitzuteilen. (E-Mail: fjschramm@heimat-bayern.de, Fax 09303/98429-52)

Bayerischer Landesverein  
für Heimatpflege e.V.  
Beratungsstelle für Volksmusik in Franken  
Hauptstraße 49  
97246 Eibelstadt

Ich trete dem Bayer. Landesverein für Heimatpflege zum ..... bei.  
[ ] ja [ ] nein

.....  
(Datum) ..... (Unterschrift)