



**Bayerischer Landesverein
für Heimatpflege e.V.**
Beratungsstelle für Volksmusik
in Franken

„... selber singen, musizieren, tanzen“

37. Fränkische Volksmusikwoche in Pappenheim

Freude beim miteinander Singen, Musizieren und Tanzen erleben, dabei die Lust spüren, sich musikalisch auszudrücken und darüberhinaus etwas über die Prinzipien traditioneller Musizierpraxis erfahren – das ist die traditionsreiche fränkische Volksmusikwoche in Pappenheim.

„Volksmusik – mal geschüttelt – mal gerührt!“

Bei dieser Volksmusikwoche in Pappenheim werden wir heuer zusammen mit den Teilnehmenden einen besonderen volksmusikalischen Cocktail aus den Zutaten Lied, Musik und Tanz in Franken mischen: traditionell – modern, in großer – in kleiner Gruppe, Altes wiederholen – Neues ausprobieren... Wohl bekomms!

Angeboten wird u.a.: Musizieren bzw. Singen/Tanzen in Gruppen, gemeinsame Sing- und Tanzstunden, zahlreiche Workshops zum Schwerpunkt und darüber hinaus, Wanderung (mit geistlicher Singstunde in einer Kirche und anschl. gemütlichem Beisammensein mit Gesang und Tanz), Scharadenabend, Tanzabend ...

Kleine Kinder werden während der Gruppenarbeit fachlich musikalisch betreut.

Weitere Informationen zum Programm: siehe Rückseite.

Eingeladen sind alle, die sich „musikalisch aufladen“ und eine Woche lang dem Alltag entfliehen wollen.

Das Team: Katharina Bauer, Bernd Dittl, Lissy Heilgenthal, Carolin Pruy-Popp, Rosemarie Seitz, Renate Zachmeier, Steffi Zachmeier
Leitung: Franz Josef Schramm

Kosten: inkl. Vollpension
320,- € (310,-)
200,- € (190,-): Kinder, Jugendliche, Studierende
120,- € (110,-): Kinder unter 6
(Die Preise in Klammern gelten für Landesvereinsmitglieder)

**Ein sommerliches Gemeinschaftserlebnis für
Sing-, Tanz- und Musikbegeisterte
Freuen Sie sich auf einen bewegenden Lehrgang!**



Beginn: **So., 31. Mai 2015, 15 Uhr**
Ende: **Fr., 05. Juni 2015, 12 Uhr**
Ort: **Ev. Landvolkshochschule
Stadtparkstr. 8 - 17
91788 Pappenheim**

Veranstalter, Informationen und Anmeldung:

Bay. Landesverein für Heimatpflege e.V.

Beratungsstelle für Volksmusik in Franken

Hauptstr. 49, 97246 Eibelstadt

Tel. 09303/98429-50, Fax 09303/98429-52

E-Mail: fj.schramm@heimat-bayern.de

Internet: www.heimat-bayern.de

Der Lehrgang wird gefördert vom
Bay. Staatsministerium für Bildung und
Kultur, Wissenschaft und Kunst
und von den drei fränkischen Bezirken

Geplanter Tagesablauf (Änderungen vorbehalten!)

Sonntag, 31.5.2015

14.00 Anreise: Anmeldung und Lehrgangsgebühr
15.00 Kaffee und Kuchen (Speisesaal)
16.00 Begrüßung
17.00 Instrumental- bzw. Singgruppe
18.00 Abendessen
19.30 Eröffnungabend
21.30 Schlusstanz/Abendlied

Montag, 1.6.2015

09.00 Stimme aufwärmen
09.15 Instrumental- bzw. Tanzgruppe
11.00 Singstunde mit „Auf Tanz“
14.30 Workshop 1
15.45 Workshop 2
17.15 Instrumental- bzw. Tanzgruppe
19.30 Tanzabend
anschl. Schlusstanz/Abendlied

Dienstag, 2.6.2015

09.00 Stimme aufwärmen
09.15 Instrumental- bzw. Tanzgruppe
11.00 Singstunde mit „Auf Tanz“
14.00 Wanderung
geistliches Singen in einer Kirche
anschl. Gemütliches Beisammensein

Mittwoch, 3.6.2015

09.00 Stimme aufwärmen
09.15 Instrumental- bzw. Tanzgruppe
11.00 Singstunde mit „Auf Tanz“
14.30 Workshop 1
15.45 Workshop 2
17.15 Instrumental- bzw. Tanzgruppe
19.30 Musikalisches Karussell - geschüttelt und gerührt

Donnerstag, 4.6.2015

09.00 Stimme aufwärmen
09.15 Instrumental- bzw. Tanzgruppe
11.00 Singstunde mit „Auf Tanz“
14.30 Workshop 1
15.45 Workshop 2
17.15 Vorbereitungen für den Schlussabend
19.30 Festlicher Schlussabend

Freitag, 5.6.2015

09.00 Zimmer ausräumen
09.30 Schlussbesprechung
10.00 Wiederholung der Lieder/Tänze
11.30 Verabschiedung und Abreise

(Anmerkung: Man entscheidet sich für einen Workshop aus 1 und einen aus 2. Bei 1 kann an jedem Tag neu gewählt werden, bei 2 gilt die Wahl für die ganze Woche. Weitere Workshops nach Wunsch können evt. zusätzlich angeboten werden.)

Workshops 1: (Hier kann man täglich wechseln.)

Grundtänze (Steffi Zachmeier, nur Mo.)

Zum Beginn und Füße-Ausschütteln: Am ersten Tag wiederholen wir die wichtigsten Grundtänze: Schottisch, Walzer, Rheinländer, Dreher

Volkstanz-Mixing (Steffi Zachmeier, ab Di.)



Die Figuren von den aktuellen Tänzen Salsa und Diskofox finden sich bereits in der Allemande. Wir machen es ebenso wie die Geschichte, schütteln die Elemente europäischer Tanzformen kräftig durch und kombinieren Vorhandenes zu „Neuem“. Inspirieren lassen wir uns zur entstehenden Choreografie natürlich von Verlauf und Rhythmus der Melodie.

„Singend begleiten – begleitend singen“

(Carolin Pruy-Popp)

Lieder begleiten unseren Lebenslauf und in manchen Situationen passt ein Lied besser als viele gesprochene Worte. Im Mittelpunkt dieses Workshops stehen Lieder, die für verschiedene „Stationen“ im Leben stehen und die ganz persönlichen, „eigenen“ Lieder der Workshop-Teilnehmer. Diese „begleitenden“ Lieder werden wir hier nicht instrumental, sondern gesanglich begleiten und somit unsere Stimme als Begleitinstrument entdecken.

„Wer da ist, spielt mit!“ (Lissy Heigenthal)



Im Mittelpunkt soll der Spass am gemeinsamen Musizieren stehen. Die Besetzungen werden jeden Tag durcheinandergeschüttelt und neu zusammengemixt.

Je nach Anmeldung kann alles Mögliche zustandekommen: von kleinen Ensembles, angefangen

beim Duo, über Tanzmusikbesetzungen bis hin zur großen Blasmusik. Wir können nach Noten oder auswendig spielen, je nach Wunsch und Laune.

Musizieren in kleinen Ensembles

Evt. weitere Workshops nach Bedarf

Workshops 2: (Hier entscheidet man sich für die ganze Woche.)

Vom Volkstänzer zum Allestänzer

– der große Tanz-Cocktail (Rosemarie Seitz)

Wer wird denn gleich von der Tanzfläche verschwinden, wenn mal Tango, Salsa oder Paso Doble gespielt wird. Wir würzen unseren Volkstanzschatz mit Grundschriftkenntnissen der verschiedenen Standard- und lateinamerikanischen Tänze, rühren um und probieren aus, wie es ist z.B. Schottisch auf Salsarhythmen zu tanzen oder gar eigene Schrittkombinationen auf der Tanzfläche zu kreieren. Hauptsache es schmeckt!

„Spielerisch musizieren“ (Katharina Bauer)



In diesem Workshop werden wir uns in den Bereich des Glücksspiels begeben. Ausgehend von einfachen und bekannten Melodien werden wir den Zufall entscheiden lassen, wie wir die Stücke spielerisch umsetzen. Mitspielen können alle, vom Anfänger bis

zum Profi, vom Kind bis zum Senior. In diesem Sinne: Mögen uns die Würfel gewogen sein!

„Mehrstimmig gemischt im Chor“ (Franz Josef Schramm)

Mit den Zutaten Sopran, Alt, Tenor und Bass mixen wir bei diesem Workshop einen mehrstimmigen Chor-Cocktail. Vermittelt werden traditionelle Lieder aus Franken (und darüber hinaus) in leicht singbaren Sätzen. Gewürzt wird dieser Cocktail mit viel Freude und Spaß am Singen. Für alle, die gerne singen, ob mit oder ohne Chorerfahrung.



„Origami“ (Bernd Dittl)

Origami ist die japanische Kunst des Papierfaltens. Ohne zu schneiden oder zu kleben werden wir aus quadratischem Papier zauberhafte dreidimensionale Objekte (z.B. einen Würfel) und Figuren (z.B. einen Frosch der Hüpfen kann, Vögel...) entstehen lassen. Der Kurs wendet

sich gleichermaßen an Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Musizieren in kleinen Ensembles

Evt. weitere Workshops nach Bedarf

