



Bayerischer Landesverein  
für Heimatpflege e.V.  
Beratungsstelle für Volksmusik  
in Franken

„... selber singen, musizieren, tanzen“

## 38. Fränkische Volksmusikwoche in Pappenheim

Freude beim miteinander Singen, Musizieren und Tanzen erleben, dabei die Lust spüren, sich musikalisch auszudrücken und darüberhinaus etwas über die Prinzipien traditioneller Musizierpraxis erfahren – das ist die traditionsreiche fränkische Volksmusikwoche in Pappenheim.

### „Als ich einmal reiste ...!“

In diesem Jahr werden wir gemeinsam „auf Reisen“ gehen. Mit Lied, Musik und Tanz werden *wir uns auf den Weg machen – werden wir unterwegs sein – werden wir ankommen*. Dabei liegt der Schwerpunkt nicht allein auf den räumlichen, sondern gleichermaßen auf zeitlichen („Reise durch das Leben, durch die Geschichte“) und klanglichen („Klangreise“) Aspekten des Reisens. Freuen Sie sich auf eine „mitreisende“ musikalische Woche.

Angeboten wird u.a.: Musizieren bzw. Singen/Tanzen in Gruppen, gemeinsame Sing- und Tanzstunden, zahlreiche Workshops zum Thema und darüber hinaus, Wanderung (mit geistlicher Singstunde in einer Kirche und anschl. gemütlichem Beisammensein mit Gesang und Tanz), Scharadenabend, Tanzabend ...

Kleine Kinder werden während der Gruppenarbeit fachlich musikalisch betreut.  
Weitere Informationen zum Programm: siehe Rückseite.

Eingeladen sind alle, die sich „musikalisch aufladen“ und eine Woche lang dem Alltag entfliehen wollen.

**Das Team:** Katharina Bauer, Bernd Dittl, Lissy Heilgenthal, Carolin Pruy-Popp, Rosemarie Seitz, Renate Zachmeier, Steffi Zachmeier  
Leitung: Franz Josef Schramm

**Kosten:** inkl. Vollpension  
340,- € (330,-)

220,- € (210,-): Kinder, Jugendliche, Studierende

125,- € (120,-): Kinder 2 – 6 Jahre  
(Die Preise in Klammern gelten für Landesvereinsmitglieder. Weitere Ermäßigungen für Familien mit mehr als zwei Kindern auf Nachfrage möglich.)

Ein sommerliches Gemeinschaftserlebnis für  
Sing-, Tanz- und Musikbegeisterte  
Freuen Sie sich auf eine „mitreisende“ musikalische Woche!

### Veranstalter, Informationen und Anmeldung:

Bay. Landesverein für Heimatpflege e.V.  
Beratungsstelle für Volksmusik in Franken

Hauptstr. 49, 97246 Eibelstadt

Tel. 09303/98429-50, Fax 09303/98429-52

E-Mail: fj.schramm@heimat-bayern.de

Internet: www.heimat-bayern.de



Beginn: **So., 22. Mai 2016, 15 Uhr**

Ende: **Fr., 27. Mai 2016, 12 Uhr**

Ort: **Ev. Landvolkshochschule  
Stadtparkstr. 8 - 17  
91788 Pappenheim**

Die Arbeit der Beratungsstelle für Volksmusik in Franken wird gefördert vom

Bay. Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst und von den drei fränkischen Bezirken.

Auch Sie können diese wichtige musikalische Breitenarbeit in Franken mit einer Spende auf folgendes Konto unterstützen:

IBAN: DE04 7905 0000 0620 2149 65, Konto-Inh.: Bay. Landesverein für Heimatpflege e.V., BIC: BYLADEM1SWU, Sparkasse Mainfranken.

# Geplanter Tagesablauf (Änderungen vorbehalten!)

## Sonntag, 22.5.2016

14.00 Anreise: Anmeldung und Lehrgangsgebühr  
 15.00 Kaffee und Kuchen (Speisesaal)  
 16.00 Begrüßung  
 17.00 Instrumental- bzw. Singgruppe  
 18.00 Abendessen  
 19.30 Eröffnungabend  
 21.30 Schlusstanz/Abendlied

## Montag, 23.5.2016

09.00 Stimme aufwärmen  
 09.15 Instrumental- bzw. Singgruppe  
 11.00 Gemeinsames Tanzen anschl. Singen  
 14.30 Workshop 1  
 15.45 Workshop 2  
 17.15 Instrumental- bzw. Singgruppe  
 19.30 Scharadenabend mit Tanz  
 anschl. Schlusstanz/Abendlied

## Dienstag, 24.5.2016

09.00 Stimme aufwärmen  
 09.15 Instrumental- bzw. Singgruppe  
 11.00 Gemeinsames Tanzen anschl. Singen  
 14.00 Rundwanderung mit geistlichem Singen in einer Kirche  
 anschl. Gemütliches Beisammensein

## Mittwoch, 25.5.2016

09.00 Stimme aufwärmen  
 09.15 Instrumental- bzw. Singgruppe  
 11.00 Singstunde mit „Auftanz“  
 14.30 Workshop 1  
 15.45 Workshop 2  
 17.15 Instrumental- bzw. Singgruppe  
 19.30 Musikalische Reise – in mehreren Stationen

## Donnerstag, 26.5.2016

09.00 Stimme aufwärmen  
 09.15 Instrumental- bzw. Singgruppe  
 11.00 Gemeinsames Tanzen anschl. Singen  
 14.30 Workshop 1  
 15.45 Workshop 2  
 17.15 Vorbereitungen für den Schlussabend  
 19.30 Festlicher Schlussabend

## Freitag, 27.5.2016

09.00 Zimmer aufräumen  
 09.30 Schlussbesprechung  
 10.00 Wiederholung der Lieder/Tänze  
 11.30 Verabschiedung und Abreise

(Anmerkung: Man entscheidet sich für einen Workshop aus 1 und einen aus 2. Bei 1 kann an jedem Tag neu gewählt werden, bei 2 gilt die Wahl für die ganze Woche. Weitere Workshops nach Wunsch können evt. zusätzlich angeboten werden.)

Workshops 1: (Hier kann man täglich wechseln.)

### Grundtänze (Lissy Heilgenthal, nur Mo.)

Zu Beginn und zum Füße-Aufwärmen: Wir wiederholen am ersten Tag die wichtigsten Grundtänze: Schottisch, Walzer, Rheinländer, Dreher.

### „... lass uns heut spazieren gehn...“



(Lissy Heilgenthal, ab Di.)

So lautet eine Zeile aus einem der vielen Lieder, die es rund um das Thema Wandern gibt. Wir wollen das wörtlich nehmen und einen Spaziergang machen. Dabei singen wir Wanderlieder, Lieder über

alles, was wir am Weg beobachten oder was uns gerade so in den Sinn kommt.

### „Eine Tanzreise“ (Steffi Zachmeier)

Wer tanzt, bewegt sich in der Welt - das versteht sich von selbst. Dieser Workshop führt uns darüber hinaus ganz gezielt auf eine Reise durch Zeit und Raum und lässt uns unterschiedliche Phasen und Muster europäischer Tanzkultur erspüren.

### „In 80 Takten um die Welt“ - eine musikalische Rundreise



(Katharina Bauer)

Wir packen unsere Koffer aus und spielen uns durch verschiedene Regionen. Wie auf jeder Reise werden wir in der Ferne Neues aber auch Vertrautes entdecken, während wir gleichzeitig unseren musikalischen Horizont erweitern.

### Musizieren ohne Noten (Franz Josef Schramm)

Ohne Noten spielen zu können ist der Wunsch vieler Musikerinnen und Musiker. Bei diesem Workshop geht es ganz praktisch zu. Wir beginnen mit ganz einfachen Übungen, spielen gemeinsam erste einfache Stücke und erhalten dabei Tipps, wie man zu Hause selbst weiter üben kann. Gemeinsam werden wir feststellen: Ohne Noten zu spielen ist wahrlich kein Hexenwerk!

**Musizieren in kleinen Ensembles**  
**Evt. weitere Workshops nach Bedarf**

### Workshops 2: (Hier entscheidet man sich für die ganze Woche.) **Tänze neu entwickeln!** (Carolin Pruy-Popp, Rosemarie Seitz)



Tänze haben ihre Melodien, aber manche Melodien haben keine Tanzform. Mit viel Spaß und Entdeckungslust wollen wir „tanzlosen“ Melodien geeignete „Tanzpartner“ – sprich: Tanzformen – zuführen. Diese nach eigenem Geschmack und evt. in verschiedenen Stilrichtungen entwickelten Tänze, wollen wir ausprobieren und auf die Reise schicken. Gerne können Wunschmelodien zum „Vertanzen“ mitgebracht werden.

### „Mehrstimmig gemischt im Chor“ (Isabel Diehm)

In Begleitung von Sopran, Alt, Tenor und Bass reisen wir bei diesem Workshop durch die Welt des Chorgesangs. Wir begegnen traditionellen Liedern aus Franken (und darüber hinaus) in leicht singbaren Sätzen und entdecken ganz nebenbei die Freude und den Spaß am Singen. Für alle, die gerne singen, ob mit oder ohne Chorerfahrung.

### „Alt und neu gesellt sich gern“ (Bernd Dittl)



Vom Mittelalter bis in unserer Zeit war es unter Musikanten üblich, zu schönen Melodien neue Texte zu verfassen, oder umgekehrt bekannte Gedichte zu vertonen. Beispiele hierfür lassen sich unzählige finden, von „Innsbruck ich muss dich

lassen“ über „Der Mond ist aufgegangen“ bis zu „Die Baa“ der Peterlesboum aus Nürnberg. In diesem Kurs werden wir gemeinsam versuchen, diese alte musikalische Tradition fortzuführen.

### „Blasmusik - Märsche aus verschiedenen Zeiten und Regionen“ (N.N.)

Bei diesem Workshop spielen wir in Blasmusikbesetzung Märsche aus alten Notenhandschriften oder gedruckten Noten. Wir musizieren einfach drauf los und tauchen ein in die vielfältige Welt der Marschmusik.

**Musizieren in kleinen Ensembles**  
**Evt. weitere Workshops nach Bedarf**

